



სახელი და გვარი: ჯემალ ვარშალომიძე

სამეცნიერო თანამდებობა: ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის ეთნოლოგიისა და სოციოლოგიური კვლევის განყოფილების მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი

ელ-ფოსტა: jemal.varshalomidze@bsu.edu.ge

ტელეფონი: 25 82 27, 599 67 34 21

სამეცნიერო ინტერესების სფერო: ეთნოლოგია//ეთნოგრაფია,

ისტორია, ხალხური სახვითი და დეკორატიული ხელოვნება

სამუშაო გამოცდილება

მუშაობის პერიოდი	1960 წლის აგვისტოდან 1963 წლის დეკემბრამდე
სამსახურის დასახელება	ვიმყოფებოდი სამხედრო სამსახურში
სამსახურის მისამართი	ქ.პოტსდამი, გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა
თანამდებობა	რიგითი, სერჟანტი
მუშაობის პერიოდი	1964 წლის 13 თებერვლიდან 21 აგვისტომდე
სამსახურის დასახელება	აჭარის სამოქალაქო თავდაცვის შტაბი
სამსახურის მისამართი	ქ.ბათუმი
თანამდებობა	მხაზველი
მუშაობის პერიოდი	1969 წლიდან 1985 წლამდე
სამსახურის დასახელება	საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ბათუმის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი
სამსახურის მისამართი	ქ.ბათუმი, ნინოშვილის ქ. N23
თანამდებობა	უმცროსი მეცნიერ თანამშრომელი
მუშაობის პერიოდი	1985 წლიდან დღემდე
სამსახურის დასახელება	ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი
სამსახურის მისამართი	ქ.ბათუმი, ნინოშვილის ქ. N23
თანამდებობა	უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი

განათლება და სამეცნიერო ხარისხი

თარიღი	1964–1969 წლებში
დაწესებულება	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ფაკულტეტი//სპეციალობა	ფილოლოგიის ფაკულტეტი
დიპლომის/სერტიფიკატის	III N273221
კვალიფიკაცია	ფილოლოგი, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი

თარიღი	1983 წლის 14 ოქტომბერს დავიცავი
დაწესებულება	ივ.ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის, არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტში
ფაკულტეტი//სპეციალობა	ეთნოგრაფია
დიპლომის/სერტიფიკატის N	IT N008012
კვალიფიკაცია	ისტორიის მეცნიერებათა კანდიდატის ხარისხი

გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები (ბოლო 10 წლის განმავლობაში):

1. ქართველი ხალხის ეთნოლოგიური ლექსიკონი - აჭარა, მონოგრაფია, გამომც. „სამშობლო“, 640 გვ. (თანაავტორები: ნ.მგელაძე, თ.ტუნაძე, ლ.მელიქიშვილი, თ.ცაგარეიშვილი, თ.ლომთათიძე, ჯ.ვარშალომიძე, ე.ნადირაძე, ნ.შოშიტაშვილი, მ.ჯღარკავა, ნ.სტამბოლიშვილი), 2018
2. საცხოვრებელი ნაგებობანი და ხითხურობის ტრადიციები ხულოს მუნიციპალიტეტში, ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები XIII, გამომც. „ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, გვ.234-264, ISSN 1512-4991, 2017
3. ხახულის მონასტრის ისტორიისათვის, ქართველ მუსლიმთა მატერიალური და სულიერი მემკვიდრეობა თურქეთში (ართვინის ილი), გამომც. „ორიენტი“, გვ.166-172, ISBN 978-9941-9238-5-2, 2017
4. ქვის საწნახლები შავშეთ-იმერხევში, ქართველ მუსლიმთა მატერიალური და სულიერი მემკვიდრეობა თურქეთში (ართვინის ილი), გამომც. „ორიენტი“, გვ.172-176, ISBN 978-9941-9238-5-2, 2017
5. აჭარა ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსები, ბათუმი, გამომც. „ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, 2016
6. სარფის ეთნოგრაფიული პანორამა – სამხრეთ-დასავლეთ საქართველო (ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოლოგია), საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, V, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბ., 2015
7. პორუჩიკი ნ.შუგუროვი და მისი ნარკვევი – ნ.შუგუროვი, ხახულის ქართული მონასტერი, გამომც. „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2015
8. სარფი – ეთნოგრაფიული პორტრეტი, ავტორთა ჯგუფის მონოგრაფიული ნაშრომი „სარფი“
9. გამომც. „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2015, გვ. 44–202, (თანაავტორები: ნ.მგელაძე, ჯ.მიქელაძე).
10. ქვის საწნახლები შავშეთ-იმერხევიდან, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, X, გამომც. „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2014, გვ. 104–113.
11. ქვის საწნახლები შავშეთ-იმერხევში, III საერთაშორისო კონფერენცია „ტაო-კლარჯეთი“, მოხსენებათა თეზისები, თბილისი, 2014 (თანაავტორი რ.მაღალაძე), გვ. 145–147; ამავე ტექსტის ინგლისური თარგმანი - Stone Wine press in Shavshet-Imerkhevi, გვ. 269-270.
12. სად წაიყვან სადაურსა..., ჟურნ. „ჭოროხი“, #1, 2014

13. ზოტის ჯამე (ბუკლეტი ტექსტებით). ბათუმი, 2010, (თანაავტორები: რ.ბარამიძე, გ.მახარაშვილი და სხვ.), 16 გვ., რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ილუსტრაციებით.
14. ქრისტიანული მოტივები აჭარის ხალხურ დეკორატიულ გამოყენებით ხელოვნებაში. ჯვარი. ჩვენი სულიერების ბალავარი, II, თბილისი, 2010, გვ. 78-83.
15. ჯამეების ტრადიციული დეკორი. კრ-ქართველი მუსლიმები თანამედროვეობის კონტექსტში. ბათუმი, გვ. 417-444, ილუსტრაციებით.
16. კვირიკეს ჯამე (ბუკლეტი ტექსტებით). ბათუმი, 2009, (თანაავტორები: მ.ჭიჭილეიშვილი, 17. რ.ბარამიძე და სხვ.), 16 გვ., რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ილუსტრაციებით.
18. ხალხური დეკორატიული და სახვითი ხელოვნება. სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ისტორიის ნარკვევები, აჭარა. ტ. II, გამომცემლობა „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2009, გვ. 425-432.13. ხის დამუშავების ტრადიციები ზემო აჭარაში-კრ. საქართველოს ეთნოლოგიის პრობლემები, II, ბათუმი, 2008, გამომცემლობა „ბათუმის უნივერსიტეტი“.
19. აჭარის ტრადიციული სახვითი და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება. ტბელ აბუსერიძის ხსენების დღისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, გამომცემლობა „სეზანი“, თბილისი, 2008, გვ. 314-316.
20. ბეშუმის ექსპედიციის ანგარიში.-კრ.: სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ეთნოლოგია. V. გამომცემლობა „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2007, გვ. 168-172, რეზ. რუსულ და ინგლისურ ენებზე, (თანაავტორი ნ.ჩელეზაძე)
21. ქართული ხალხური ხუროთმოძღვრულ დეკორატიული ხელოვნების ნიმუშები აჭარის მუსლიმანურ საკულტო ნაგებობებზე (ჯამეები).- კრ.: სამხრეთ დასავლეთ საქართველოს ეთნოლოგიის პრობლემები, I, გამომცემლობა “შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,” ბათუმი, 2007, გვ. 82-109, რეზ. რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ილუსტრაციებით.
22. ურთხელის კულტის გადმონაშთები აჭარაში. საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო. ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი. შრომები, V, გამომცემლობა “ბათუმის უნივერსიტეტი”, ბათუმი, 2007, გვ. 14-20. რეზ. რუსულ და ინგლისურ ენებზე.

საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა (ბოლო 10 წლის განმავლობაში)

1. კოშკი//ქოშკი-ანი სახლები აჭარაში, იმერხევსა და ლაზეთში. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის საქვესაუწყო დაწესებულება-საარქივო სამმართველო, VI საერთაშორისო კონფერენცია „სამხრეთ-დასავლეთ საქართველო (ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოლოგია), ბათუმი, 2017
2. სარფის ეთნოგრაფიული პანორამა – აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის საქვესაუწყებო დაწესებულება – საარქივო სამმართველო, V საერთაშორისო კონფერენცია

- „სამხრეთ–დასავლეთ საქართველო (ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოლოგია), ბათუმი, 2015.
3. ქვის საწნახლები შავშეთ–იმერხევში – III საერთაშორისო კონფერენცია „ტაო– კლარჯეთი“, თბილისი, 2014 (თანაავტორი რ.მალაყმაძე).
 4. ქრისტიანული მოტივები აჭარის ხალხურ-დეკორატიულ ხელოვნებაში. ჯვარი. – შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან არსებული ქრისტიანული კულტურის ცენტრის საერთაშორისო კონფერენცია „ჩვენი სულიერების ბალავარი“, ბათუმი, 2010
 5. ზოტის ჯამე – ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია. ბათუმი, 2009
 6. აჭარის ტრადიციული სახვითი და დეკორატიული გამოყენებითი ხელოვნება – საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ტბელობა“, ხულო, 2008

საგრანტო პროექტები (ბოლო 10 წლის განმავლობაში)

1. „აჭარის ეთნოგრაფიული ლექსიკონი“, 2015–2017 წწ., დამფინანსებელი – შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, ძირითადი შემსრულებელი.
2. „სარფი“, 2014–2015 წწ., დამფინანსებელი – შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, ძირითადი შემსრულებელი.
3. ქართველ მუსლიმთა მატერიალური და სულიერი მემკვიდრეობა თურქეთში“, 2013–2016 წწ., დამფინანსებელი – შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, დამხმარე პერსონალი.
4. ქართველი მუსლიმები თანამედროვეობის კონტექსტში“, დამფინანსებელი – შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, ძირითადი შემსრულებელი.