



მაია ჭიჭილეიშვილი

აკადემიური თანამდებობა: უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი.

დაბადების თარიღი: 18.01.1961

მისამართი: ბათუმი, 26 მაისის ქუჩა N30

ელ ფოსტა: maia.tchitchileishvili@bsu.edu.ge

ტელ.: 7 16 64; მობილური: 893 362 361

კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი: ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

1981 - 1987 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/ სპეციალობა ისტორია,

ხელოვნებათმცოდნეობა/დიპლომი წარჩინებით HB N 067321

1994 - 1999 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/სპეციალობა ხელოვნებათმცოდნეობა/კვალიფიკაცია ხარისხის მაძიებელი.

2004 წელი - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი.

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი/დიპლომი N 004288.

განათლების მიმართულება, დარგი: ხელოვნებათმცოდნეობა, ხელოვნების ისტორია და თეორია.

სამეცნიერო ინტერესების სფერო: ძველი და ახალი ქართული ხელოვნების ისტორია და თეორია, შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრება, ფერწერა, რელიეფური ქანდაკება, ახალი და თანამედროვე ქართული არქიტექტურა და სახვითი ხელოვნება.

სამუშაო გამოცდილება

1981 -1982 - ზ. ფალიაშვილის სახელობის ბათუმის N 1 სახელმწიფო მუსიკალური სკოლა/ ბათუმი, დემეტრე თავდადებულის ქ. N20/ ფორტეპიანოს კლასის პედაგოგი.

1987–2006 - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ბათუმის ნ. ბერძენიშვილის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი/ბათუმი, ნინოშვილის ქ. N 23/ უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

2006–2011 - სსიპ ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი, არქეოლოგიისა და ხელოვნების ისტორიის განყოფილება, მთავარი მეცნიერი თანამშრომელი, ბათუმი, ნინოშვილის ქ. N 23

2011-2015 - შ. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

1998 – 2006 – ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი/ბათუმი, თამარის პროსპექტი N 102/, უფროსი მასწავლებელი/დოცენტი.

2006-2010 - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი/ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი/სრული პროფესორი

- 2010-დღემდე -ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი/განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი/ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. 37, პროფესორი
- 2011- 2015 - ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის სამეცნიერო ცენტრი, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი, ისტორიისა და არქეოლოგიის განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი
- 2015- დღემდე - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი, ისტორიისა და არქეოლოგიის განყოფილების უფროსი მეცნიერი-თანამშრომელი

გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები ბოლო 10 წლის განმავლობაში:

მონოგრაფია: 2010- სხალთის ეკლესიის მოხატულობა, გამომცემლობა „პეტიტი“. თბილისი.

სტატიები:

- 2018 - საბჭოთა პერიოდის ერთი ელიტარული სახლის შესახებ ბათუმში.ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, ბათუმი. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2017- ბათუმის ბულვარი, საერთაშორისო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი. 2017 ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 71-78, 2016 - ძველი ბათუმის ქუჩების განაშენიანება (მემედ აბაშიძის გამზირი). ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, VII , ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2016 - ძმები ნობელის სახელობის ბათუმის ტექნოლოგიური მუზეუმის შენობის არქიტექტურა, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის ისტორიისა და არქეოლოგიის განყოფილების სამეცნიერო შრომების კრებული, ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი.
- 2016- ბათუმის ბულვარის ისტორია (XIX-XX სს-ის მიჯნა), „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, თბ., გამომცემლობა „უნივერსალი“.
- 2016- ბათუმის ერთი სახლის ისტორია, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია“თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა“, შრომების კრებული II, გვ. 405-408. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი.
- 2016 - სხალთის საეკლესიო კომპლექსი , აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), გვ. 400 -403, ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - მე-19-20 სს-ის ხელოვნება, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), გვ. 236-243, ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება აჭარაში, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), გვ. 161-166. ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.

- 2016 - ტრადიციული მატერიალური კულტურა, ეკლესია-მონასტრები, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), გვ. 140-145; ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - ბათუმის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კატალოგი. აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. აჭარის არ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. შპს „მარკა“
- 2015 - ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამეები), საერთაშორისო კონფერენციის - „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი, გვ. 117-125.
- 2015- აჭარის საგანძური (თანავტორები: ნ. ინაიშვილი, გ. თავამაიშვილი, მ. ხალვაში, გ. ჯანბერიძე), ალბომი, თბილისი, 2015.
- 2015- ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება). ბათუმი წარსული და თანამედროვეობა. VI. ბათუმი, 2015. გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2015- ბრინჯაოს საცეცხლური ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან, „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, VI, თბ., გამომცემლობა „უნივერსალი“
- 2014 - აბუსერისძეთა კვალი ქართულ კულტურულ მემკვიდრეობაში, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, X, ბათუმი, ბათუმის შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის გამომცემლობა, ბათუმი, გვ. 145-152.
- 2014 - ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები, ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, V, ბათუმი, შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 316-324.
- 2014- ქალაქი, რომელიც ზღვას უყურებს, სტატიების კრებული „მოგზაურობა ძველ ბათუმში“, გაზეთ „ბათუმელები“-ს გამოცემა, გვ. 14-16. www.netgazeti.ge
- 2013 - XIX-XX სს-ის მიჯნის ბათუმის ურბანული სახე. ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა. III გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2013. გვ. 262-268
- 2013- სამშენებლო საქმის ორგანიზაცია XIX-XX საუკუნეების მიჯნის ბათუმში. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, V, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“. 2013. გვ. 192-202.
- 2013- ძველი ბათუმის რეკონსტრუქციის ზოგიერთი ასპექტი. ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა. IV გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2013. გვ. 334-341
- 2013- ძველი ბათუმის არქიტექტურული მემკვიდრეობის რეკონსტრუქციის პრობლემები. კულტურული მემკვიდრეობის ნუსხის რევიზიის შედეგები. კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი. 2013. გვ. 25-29
- 2012- მოქანდაკე ოთარ დარჩია. ოთარ დარჩია (კატალოგი). ბათუმი. 2012. გვ. 4-7
- 2012- ძველი ბათუმის საკულტო არქიტექტურა. ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა. II გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2012. გვ. 302-309.

- 2011 - ძველი ბათუმის საკულტო ძეგლების შესწავლის საკითხისათვის.
„ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ III, თბ., 2011.
- 2011- ბათუმის სინაგოგა (პროექტისა და ნაგებობის ურთიერთმიმართების საკითხი),
„ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ IV, ბათუმი, 2011.
- 2010- მეჩეთების მხატვრულ-არქიტექტურული თავისებურებანი. ქართველი
მუსლიმები თანამედროვეობის კონტექსტში. ბათუმი. 2010.გვ.445-458.
- 2009- კვირიკეს ჯამე (ბუკლეტი) ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე.
(თანაავტორი).ბათუმის ნიკო ბერძენიშვილის სამეცნიერო-კვლევითი
ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმი (ძველი ბათუმი არქიტექტურული სივრცე).ფონდი „ღია
საზოგადოება-საქართველო, ადამიანთა უფლებების დაცვის ცენტრი, ბათუმი.
დაიბეჭდა შპს „გამაპრინტში“. ბათუმი. 2009.
- 2009- ზოტის ჯამე (ბუკლეტი) ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ბათუმის
ნიკო ბერძენიშვილის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმის არქიტექტურის მხატვრული სტილის ზოგიერთი
საკითხი.ბათუმი -წარსული და თანამედროვეობა.ნ.ბერძენიშვილის
ინსტიტუტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. ბათუმი.
2009. გვ.266-275.
- 2010- ძველი ბათუმის არქიტექტურული სივრცის ზოგიერთი თავისებურება.შ.
რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენციის
„ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“ მასალები.
ბათუმი. 2009.
- 2009- საეკლესიო ხუროთმოძღვრების ძეგლები განვითარებული შუა საუკუნეების
აჭარაში. კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, II, გამომცემლობა
„უნივერსალი“, თბილისი. 2009.გვ. 3-16.
- 2009- ხელოვნება აჭარაში განვითარებულ ფეოდალურ ხანაში. სამხრეთ-დასავლეთ
საქართველოს ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II, ბათუმის ნ. ბერძენიშვილის
სახელობის ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009.გვ.190-197.
- 2009 -საეკლესიო ხუროთმოძღვრება აჭარაში განვითარებულ ფეოდალურ
ხანაში.სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II,
ბათუმის ნ. ბერძენიშვილის სახელობის ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009. გვ. 198-205.
- 2009- ცხრაფონას ეკლესიის ისტორიისათვის. კრებული „ჩვენი სულიერების
ბალავარი“, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და
ქრისტიანული კულტურის კვლევის ცენტრის სამეცნიერო კონფერენციის
მასალები, ბათუმი (ISSN 1987-5916). 2009.გვ. 39-43
- 2009- X საუკუნის რელიეფური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში. საქართველოს
საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი,
საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „დიდაჭარობა“ მასალები, ხულო-
დიდაჭარა, დაიბეჭდა შპს „სეზანში“ (ISBN 978-9941-0-1343-0). 2009.12. 05. 434-435

- 2008- სხალთის მხატვრობის იდეური გადაწყვეტის ერთი ასპექტი (აზუსერისძე ტბელის მემკვიდრეობისა და სხალთის მხატვრობის ურთიერთმიმართება). კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, I, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (ISSN 1987-5851), ბათუმი. 2008, გვ. 97-107
- 2008- სხალთსხალთის მოხატულობის იკონოგრაფიული პროგრამის ზოგიერთი თავისებურება. სამეცნიერო კონფერენცია „წმინდა ანდრია პირველწოდებულის გზით“ (მასალები), ხულო, დაიბეჭდა შპს „სეზანში“. 2008. გვ. 47-48.
- 2008- პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური ფერწერა და სხალთის მოხატულობა. ბიზანტინოლოგია საქართველოში-2, პროგრამა „ლოგოსი“ (პუბლიკაციები და ღონისძიებები კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის სფეროში), 2008. გვ. 892-908.
- 2007- დარბაზული ეკლესიები განვითარებული შუა საუკუნეების აჭარაში. საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, V, გამომცემლობა „ბათუმის უნივერსიტეტი“, ISBN 978-99940-25-11-4. ბათუმი, 2007, გვ. 7-13
- 2007- სხალთა (ბუკლეტი), ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე ბათუმი. 2007.

საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:

- 2019- საერთაშორისო სემინარი „ძეგლებისა და ისტორიული ადგილების საერთაშორისო დღე“. აჭარის არ ძეგლთა დავის სააგენტო. 18. 04. სასტუმრო „ინტურისტი“. მოხსენება „სხალთის ეკლესიის რესტავრაციის ისტორიიდან“.
- 2018-საბჭოთა პერიოდის ერთი ელიტარული სახლის შესახებ ბათუმში. საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“ ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 31-01. 08- 09.2018.
- 2018-თანამედროვე ბათუმი და პოსტსაბჭოთა ურბანიზაციის პრობლემები. საერთაშორისო კონფერენცია „ადმოსავლეთ ევროპის მულტიკულ- ტურული სივრცე“. ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 05-06.10.2018
- 2018- ხალხური ხითხურობის ტრადიციები აჭარაში. თბილისი, გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი. 20-21.11
- 2017 მოხსენება: „ბათუმის ბულვარის ისტორია“, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 27-28.10.2017

- 2017- მოხსენება: “ ბათუმის ბულვარი -ტრადიცია და თანამედროვეობა“, საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“ ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 1-2. 09.2017
- 2016 - ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი.
- 2016 - ქუთაისი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია“თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა“, ქუთაისი, 19-20.05.
- 2015-ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამეები)”, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა.
- 2015-ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება) საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“ –VI
- 2014-ქრისტიანული ღვთისმსახურების უცნობი ნიმუში ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან“. საერთაშორისო კონფერენცია: კულტურა და ხელოვნება : ტრადიცია და თანამედროვეობა.
- 2014- ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები. საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა“- V
- 2013- ძველი ბათუმის რეკონსტრუქციის ზოგიერთი ასპექტი. საერთ. კონფ. „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“- IV
- 2012- XIX-XX სს-ის მიჯნის ბათუმის ურბანული სახე“საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა“ - III
- 2010-ძველი ბათუმის საკულტო არქიტექტურა. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ”ბათუმი (წარსული და თანამედროვეობა - II
- 2009-ძველი ბათუმის არქიტექტურის მხატვრული სტილის ზოგიერთი საკითხი. „ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა“ I
- 2009-ქართული და ბიზანტიური ხელოვნების ურთიერთმიმართების საკითხისათვის. ბიზანტინოლოგია საქართველოში -III
- 2009-ძველი ბათუმის არქიტექტურული სივრცის ზოგიერთი თავისებურება. საერთ. კონფ. „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“.
- 2007-პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური ფერწერა და სხალთის მოხატულობა. „ბიზანტინოლოგია საქართველოში“-2. ბათუმი.

რესპუბლიკური კონფერენციები:

- 2019-ბათუმის ბულვარი. წარული და თანამედროვეობა. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ბათუმის ბულვარის ადმინისტრაცია. 17.05. 2019. მოხსენება „ბათუმის ბულვარი“.
- 2018- ქართული ხალხური ხუროთმოძღვრება. გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის და ძეგლთა დაცვისა და კვლევის ეროვნული ცენტრი. თბილისი. 20-21.11. მოხსენება „ხალხური ხითხურობის ტრადიციები აჭარაში“.
- 2014- ძველი ბათუმის არქიტექტურული მემკვიდრეობის რეკონსტრუქციის პრობლემები. რესპუბლიკური კონფერენცია კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი.
- 2011- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, კონფერენცია სახელოვნებო-ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებებში. მოხსენება „ბათუმის სინაგოგა“.
- 2010 -ქრისტეს შობის ციკლი სხალთის მოხატულობაში. „დიდაჭარობა“ (ხულო.ტბელ აბუსერიძის უნივერსიტეტი).
- 2010-X ს-ის ქართული რელიგიური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში, „დიდაჭარობა“ (ხულო. ტბელ აბუსერიძის უნივერსიტეტი).

საგრანტო პროექტები:

- 2018-2019 - „მაჭახლის ხეობაში ეთნოსოფლის განვითარება“, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტროს საგრანტო პროექტი. ექსპერტი.
- 2016 - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. აჭარის არ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. ბათუმის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კატალოგის შედგენა (ტექსტის ავტორი).
- 2015-2016 - აჭარის არ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. პროექტი „აჭარის საგანძური“- კატალოგის შედგენა. (თანაავტორები: ნ. ინაიშვილი, გ. თავამაიშვილი, მ. ხალვაში, გ. ჯანბერიძე)
- 2014-2015 - ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული საერთაშორისო პროექტის - „ლიმენი“. კულტურული ნავსადგურები ეგეოსიდან შავ ზღვამდე. პროექტის კოორდინატორი გ. ჩუბინაშვილის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრი. შემსრულებელი.

2013-2014-პროექტი - „კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი“, განხორციელდა აღმოსავლეთ-დასავლეთის მართვის ინსტიტუტის (EWMI) პროგრამის-„საქართველოში საჯარო პოლიტიკის, ადვოკატირებისა და სამოქალაქო საზოგადოების განვითარების (G-PAC) ფარგლებში. ექსპერტი.

2008-2010-ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებების ფონდის (რუსთაველის ფონდი) სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტი „საქართველოს მუსლიმური თემი თანამედროვეობის კონტექსტში“ – პროექტის ძირითადი პერსონალი.

2008–2009 წწ. ფონდი „ღია საზოგადოება– საქართველო“, ადამიანის უფლებადაცვის ცენტრი, პროექტი „ძველი ბათუმი“. მკვლევარ–ექსპერტი.

2005 - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი „შუა საუკუნეების ქართული რელიგიური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში“(19.30.2005) – ხელმძღვანელი.

1998-2001 - ფონდი „ღია საზოგადოება- საქართველო“, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი: პროექტი - სხალთის მოხატულობის კვლევა და რესტავრაცია-კონსერვაცია, შემსრულებელი.

სტაჟირება/ტრენინგები :

2005 - „კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლა უმაღლეს სასწავლებელში“(კაასუს). კურსი შემუშავებულია საერთაშორისო პროგრამის „კითხვა და წერა კრიტიკული აზროვნებისათვის“(კწკა) ფარგლებში, ასოციაცია „სკოლა–ოჯახი–საზოგადოება, თბილისი. 2005 წელი.

2018 - „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU) - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. 22-23 .02.2018. ბათუმი.

2018- „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU) - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. 09.03.2018. ბათუმი.

სარედაქციო საქმიანობა:

რედაქტორი:

1. რ. ჩიბურდანიძე, სამოცდაათიანელთა ფერწერა: ძირითადი ტენდენციები, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“ , თბ., 2015.
2. მუზეოლოგია (სახელმძღვანელო), ავტორი ერმილე მესხია, 2014, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“
3. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ , VII, თბილისი, 2016. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“ ISSN 1987-5851

4. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ , VI, თბილისი, 2014. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“ ISSN 1987-5851
5. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ , V, თბილისი, 2013. გამომცემლობა „უნივერსალი“ ISSN 1987-585
6. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ , IV, ბათუმი. 2011. ISSN 1987-5851
7. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დეპარტამენტი, სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ , III, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“ , 2011. ISSN 1987-5851.
8. შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ II, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2009, ISSN 1987-5851.
9. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დეპარტამენტი, სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ I, გამომცემლობა რუსთაველი სახ. უნივერსიტეტი, ბათუმი, 2008, ISSN 1987-5851;

უცხო ენების ცოდნა: რუსული, ფრანგული.

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:

Microsoft Word, Microsoft excel, Power point.