

ევროპეისტიკის დეპარტამენტის
აკადემიური თანამდებობის პირების მიერ 2023- 2024 სასწავლო წელს ჩასატარებელი
სამეცნიერო სემინარების განრიგი

№	სახელი, გვარი,	სემინარის თემა	სემინარის ჩატარების თარიღი, საათი, ადგილი	შენიშვნა
1	ასისტ. პროფ. შ. როდინაძე	ევროპული ჩარჩო პროგრამა „კორიზონტ ევროპის“ შესაძლებლობები ქართველი მეცნიერებისთვის	29:02:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
2	ასისტ. პროფ. ლ. დავითაძე	ახალ სახელმძღვანელოზე მუშაობის სპეციფიკა და ვორქბუქის დამუშავების ასპექტები	29:02:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
3	ასოც. პროფ. თ. შავლაძე	სექსტინგი როგორც ლინგვისტური ფენომენი და მისი ენობრივი გამოხატულება	29:02:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
4	ასოც. პროფ. ნ. მაზმიშვილი	მხატვრული თარგმნის ზოგიერთი საკითხისთვის	24:05:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
5	ასოც. პროფ. ნ. აროშიძე	ინფორმაციის გადაცემის ხერხები ზღაპრების თარგმანებში	24:05:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
6	ასოც. პროფ. ნ. ქაჯაია	ოლგა ტოკარჩუკის მხატვრული სამყარო	24:05:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
7	ასისტ. პროფესორი კ. ბორჩხაძე	თარგმანი, როგორც თამაში	24:05:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
8	ასოც. პროფ. თ. დავითაძე	ავტოფიქციური და ავტობიოგრაფიული თხრობის თავისებურებები თანამედროვე ევროპულ პროზაში	01:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
9	პროფ. მ. სიორიძე	ფემიციდის და ბავშვთა პროსტიტუციის პრობლემა თანამედროვე იტალიელი მწერლის დაჩა მარაინის რომანებში	01:06:2024 12 საათი	

			ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
10	ასოც. პროგ. ვ. დიასამიძე	სახელმძღვანელოს „ფრანკოფონული ლიტერატურა“ შესახებ	01:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
11	პროგ. გომხეთელიანი	ინგლისური ხასიათი სახული იდომებში	18:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
12	პროგ. სურგულაძე	ნაციონალური სპეციფიკის კვლევა ფრანგულ იდომებში	18:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
13	პროგ. სტამბოლიშვილი	ენისა და კულტურის მაკონსტრუირებელი როლი ეროვნული ხასიათის ფორმირებაში	18:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
14	პროგ. ნ. დვალაძე	თამაშებით სწავლება ინკლუზიურ შემსწავლელელებთან	18:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
15	ასოც. პროგ. ზ. გვარიშვილი	კენინგის გენეზისის შესახებ	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
16	ასოც. პროგ. ნ. ქათამაძე	კითხვის თანამედროვე ტექნიკები	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
17	ასოც. პროგ. ლ. თავაძე	მუსიკის გამოყენება სასწავლო პროცესში სტუდენტთა მოტივაციის ამაღლების მიზნით	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
18	ასოც. პროგ. ნ. ახვლედიანი	გერმანულენოვანი ფილმის ანალიზი და ინტერპრეტაცია	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
19	ასოც. პროგ. ქ. სვანიძე	თარგმნის ლინგვოკულტურული ასპექტები	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
20	ასოც. პროგ. ა. არძენაძე	ვერბალური ზემოქმედების ლინგვისტური ასპექტები“	28:06:2024 12 საათი	

			ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
21	ასისტ. პროფ. დ. დობორჯგინიძე	სარეკლამო ინსტრუმენტები და მათი თარგმნის სპეციფიკა	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
22	ასოც. პროფ. მ. ახვლედიანი	რუსული ენის მიერ ქართული ლექსიკის ათვისების ტენდენციები“	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
23	ასოც. პროფ. ხ. ბერიძე	ოსკარ უაილდის პიესის ლედი უნდერმირის თარგმანი ქართულად	01:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
24	ასოც. პროფ. თ. ბერიძე	ადმოსავლური მოტივები გოეთეს ლექსების ციკლში „დასავლურ- ადმოსავლური დივანი“	29:02:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
25	ასოც. პროფ. ი. დიასამიძე	ნასესხები სიტყვების ზეგავლენა ქართულ ენაზე გლობალიზაციის პროცესში	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
26	პროფ. მ. გიორგაძე	დიგიტალური ბიზანტია და ქართული ბიზანტინოლოგია (პროექტი)	28:06:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	
27	პროფ. თ. სირაძე	მაკბეტის მონოლოგის სასცენო ინტერპრეტაცია	25:04:2024 12 საათი ევროპეისტიკის დეპარტამენტი	